

Gianenrico Bernasconi

Objets portatifs au Siècle des lumières

Préface de Liliane Hilaire-Pérez

Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques

Collection CTHS HISTOIRE

2015

Table des matières

Avant-propos.....	11
Préface.....	15
Introduction.....	19

CULTURES TECHNIQUES DE LA PORTABILITÉ

CHAPITRE 1 – Formes matérielles de la portabilité.....	45
Typologie structurelle.....	47
Typologie fonctionnelle.....	51
Contenants : boîtes, nécessaires et livres feints.....	55
Histoire du nécessaire.....	61
Nécessaires et histoire des sciences.....	65
Livres feints : forme et portabilité.....	67
CHAPITRE 2 – Portabilité et matériaux légers.....	73
« Biochimie » des matériaux légers.....	74
Papier mâché et vernis.....	74
Laque française.....	79
Métallurgie de transformation et objets portatifs.....	85
Laminage.....	85
Fers creux.....	87
Lits de voyage : du bois au fer.....	89
CHAPITRE 3 – Circulation de l'objet et dissémination des savoirs.....	93
Disséminations.....	95
Des Caraïbes à la France : le hamac au XVIII ^e siècle.....	95
La cuisine portative de Rumford.....	99
Les moulins portatifs au début du XIX ^e siècle.....	102
L'objet comme médiateur : parapluie-tente-lit.....	106
CHAPITRE 4 – Savoirs et savoir-faire.....	113
Machinistes et mécaniciens.....	115
Partager les outils du projet : dessin, géométrie et architecture pratiques.....	118
Concevoir et communiquer l'usage : commerce et « art du projet ».....	128

CHAPITRE 5 – Fabriquer l’objet portatif	137
Organisation de la production du mobilier portatif au XVIII ^e siècle	138
Fabriquer du mobilier brisé: statuts, contentieux et organisation du travail	141
Produire des articles portatifs au XIX ^e siècle: le « Bazar du voyage » d’Alexis Godillot	150
Invention et contentieux	154
Clavecin brisé: portabilité et ambiguïtés d’un privilège	154
Parapluies et parasols: invention et consommation.....	159
Tentes: production et monopoles des métiers.....	164

CHAPITRE 6 – Examens d’objets portatifs entre le XVIII^e et le début du XIX^e siècle	167
Académie royale des sciences au XVIII ^e siècle	168
Critères d’examen des machines portatives	169
Examiner l’usage: contexte et témoignage	173
Société d’encouragement pour l’industrie nationale	176
Expertises des commissions militaires au début du XIX ^e siècle	179
Mettre de l’ordre dans l’examen: l’expertise de la manipulation.....	180
De l’usage à la forme: le <i>Mémoire de la commission de 1819</i> sur les équipages des ponts de bateaux.....	182
Formes matérielles et usages des moulins portatifs.....	185

USAGES DE L’OBJET PORTATIF

CHAPITRE 7 – Proximité avec le corps: construction sociale et communication	209
Objet portatif: marqueur des statuts sociaux	212
Équipages et bagages militaires.....	212
Cultures matérielles du voyage	219
Objet portatif: socialisation et communication	226
Des poches.....	230
De l’objet: imitation, discipline et identité.....	233
Accessoire et identité politique.....	248
CHAPITRE 8 – Objet portatif et espace: technique et consommation	253
Du confort: maîtriser l’environnement.....	256
Portabilité et confort: du voyage à la maison.....	258
Éduquer et aménager l’espace domestique.....	263
Conquérir l’espace: objet portatif et mobilité militaire au cours de la seconde moitié du XVIII ^e siècle	267
Tactique et machines portatives.....	269

CHAPITRE 9 – Sédentarisation de l'objet portatif:	
curiosité et mémoire	281
De la curiosité	284
Machine curieuse: intelligence technique et socialisation	286
Des pratiques de la curiosité: des lieux, des gestes et des réseaux.....	293
Curiosité, portabilité et consommation	301
De la mémoire.....	306
Chambres en forme de tente: histoire d'un motif décoratif	306
Pavillon: de l'outil militaire à l'enseigne du pouvoir.....	311
Intérieurs, antiquité et voyages	314
Conclusion	319
Sources	323
Bibliographie	337
Index	363