

ANNALES DU CENTRE LEDOUX

TOME V

Université Paris-I Panthéon-Sorbonne

Textes réunis par Daniel RABREAU et Sandra PASCALIS

LA NATURE CITADINE
AU SIÈCLE DES LUMIÈRES
PROMENADES URBAINES ET VILLÉGIATURE

*Ce colloque s'est tenu au musée des Beaux-arts de Nancy
dans le cadre des manifestations
Nancy 2005, le temps des Lumières, les 24 et 25 juin 2005*

2005

WILLIAM BLAKE & CO. / ART & ARTS

SOMMAIRE

<i>Préface</i> , André Rossinot, maire de Nancy, ancien ministre	11
<i>Introduction</i> , Daniel Rabreau, Université Paris-I Panthéon-Sorbonne	13
<i>Remerciements</i>	18

I – NATURE ET ART URBAIN : EMBELLISSEMENT ET PLANIFICATION

- Vincent Bradel (Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine, École d'architecture de Nancy), *Luméville-Nancy : du jardin à la ville* 23
- Jean-Pierre Husson (Université Nancy-II), *La nature citadine au siècle des Lumières, héritages, palimpsestes, renaissance : l'exemple de Nancy* 33
- Charlotte Chastel-Rousseau (Centre Ledoux, Université Paris-I, Londres, Royaume-Uni), « *Rus in urbe* » : *les squares en Grande-Bretagne à l'époque Georgienne, 1714-1820* 43
- Laurent Turcot (EHESS, Paris), *Les Champs-Élysées : d'une allée plantée excentrée à une plantation urbaine* 51
- Sandra Pascalis (Centre Ledoux, Université de Paris-I), *Du modèle parisien aux généralités provinciales : la nouvelle place de la nature dans la ville française du XVII^e au XIX^e siècle à travers l'exemple de Provins* 61
- Jean-Pierre Bériac (Ecole d'architecture et de paysage de Bordeaux), *La forteresse assiégée par les arbres à Bordeaux* 73
- Dominique Massounie (Université Paris-X-Nanterre et Centre Ledoux), *Une fontaine pour les sens : existe-t-il une fontaine décorative dans la cité des Lumières ?* 81

II – VILLE ET VILLÉGIATURE :
PAYSAGE ET CULTURE DES LOISIRS

- Maria-Adriana Giusti (École d'architecture polytechnique de Turin, Italie), *Villes d'eaux en Italie. De la santé aux loisirs, les lieux du « moderne bien-être »* 91
- Stella Casiello et Emanuele Romeo (Université de Naples Federico II et Ecole d'architecture polytechnique de Turin, Italie), *Le « Real Passeggio » di Chiaia. De la « Villa Reale » à la « Villa Comunale » de Naples* 101
- Gianluigi de Martino (Université de Naples Federico II, Italie), *Naples au XVIII^e siècle : le système des villas vésuviennes dans le développement urbain et suburbain* 113
- José Tito Rojo y Manuel Casares Porcel (Université de Grenade, Espagne), *Paysage végétal et paysage urbain à Grenade : évolution et typologies des cármenes au siècle des Lumières* 119
- Margherita Azzi Visentini (École d'architecture polytechnique de Milan, Italie), *« Le Prato della Valle » à Padoue : un espace urbain plurifonctionnel à l'époque des lumières* 131
- Alain Delaval (DRAC des Pays de la Loire et Centre Ledoux, Nantes), *Quitter Nantes et vivre à la campagne. De l'introvable promenade urbaine à la villa de rêve, 1755-1830* 145
- Sophie Cueille (DRAC d'Ile-de-France, Paris), *Virgile, Pline, Jean-Jacques Rousseau... : l'imaginaire de la villégiature des trente premières années du XIX^e siècle en Ile-de-France* 155
- Alix Audurier Cros (Université de Provence, Equipe de Recherche Artopos, Ecole d'architecture du Languedoc Roussillon, Montpellier), *Villégiature, urbanité et rapport à la nature, au XVIII^e siècle à Montpellier* 165

III – DE LA CONNAISSANCE DE LA NATURE
AUX MISES EN SCÈNES DES USAGES ET DES RÊVES

- Isabelle Levêque (Centre Ledoux, Université Paris-I, revue *Polia*), *L'origine scientifique d'un nouvel imaginaire dans les promenades urbaines ou la nature réinventée après la Révolution française* 183
- Luigi Gallo (Université de La Sapienza, Rome, Italie), *Ruines, fragments, reliques : la promenade archéologique publique à Rome, de Giuseppe Valadier à Raffaele De Vico* 193
- Yoann Brault (Archives nationales et Centre Ledoux, Paris), *Fortifications, Esplanades, champ de Mars et promenades : principes de contiguïté entre civils et militaires* 203
- Alexandre Gady (UMR André Chastel, Université de Paris-IV et Centre allemand d'histoire de l'Art, Paris), *« La ville est par dessus les toits... ». Belvédères et lanternons des maisons de Paris au XVIII^e siècle* 215

- Georgina Letourmy (Centre Ledoux, Université Paris-I), *L'esprit champêtre et la feuille d'éventail : idées de la campagne, images de la nature* 223
- Cécile Pieau (Centre Ledoux, Université Paris-I), *La mode, le vêtement et la beauté : pigments de la peinture sociale de la promenade dans les jardins publics parisiens au XVIII^e siècle* 231¹
- Jean-Luc Maeso (Historien de l'art, Paris), *La Nature sur la scène du XVIII^e siècle, une illusion maîtrisée* 241
- Yves Martial (Centre Ledoux, Université Paris-I), *La représentation de la nature et de la campagne au théâtre : observations sur quelques décors de scène de François Boucher* 251

HISTORIOGRAPHIE

- Sandra Pascalis et Cécile Pieau avec la contribution d'Isabelle Levêque (Centre Ledoux, Université Paris-I), *La nature dans la ville française, du XVII^e siècle à la Monarchie de Juillet : pour une historiographie des promenades plantées et des jardins publics en France* 263
- Illustrations* 291
- Crédits photographiques* 355