

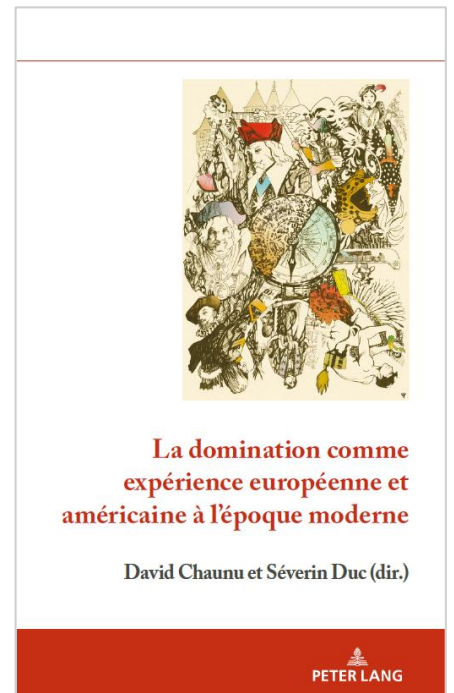
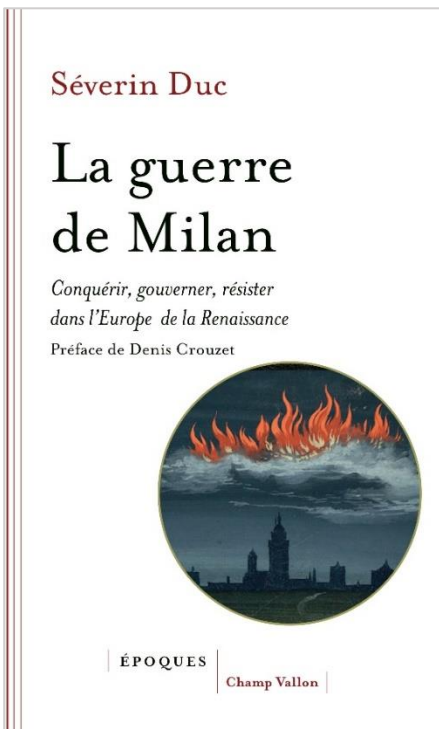
Paris, le 27 juillet 2021

CURRICULUM VITAE

Séverin Duc

Lauréat du Prix Aguirre-Basualdo
de la Chancellerie des Universités de Paris (2017)

Né le 19 février 1987 à Moûtiers (Savoie, France)
severin.duc@protonmail.com



I. CURSUS GÉNÉRAL

En 2017, après une thèse soutenue à l'Université Paris-Sorbonne, je suis devenu membre de l'École française de Rome pour 3 ans. Cet institut de recherches d'excellence accueille des jeunes chercheurs pour des recherches post-doctorales en Italie. Enseignant-chercheur à l'Université Paris-Sorbonne durant les années de mon doctorat, je suis titulaire du concours de l'agrégation d'histoire de la qualification qui me permet de candidater à un poste de maître de conférences. Actuellement, j'enseigne au Collège Colonel Fabien (Montreuil).

1. Statuts successifs

À ce jour : Professeur agrégé d'Histoire-Géographie, Collège Colonel Fabien, Montreuil.
Chargé de cours à l'Univ. Sorbonne Paris Nord, Villetaneuse.

2017-20 : Membre de l'*École française de Rome*.

2016-17 : Secrétaire scientifique de l'Axe de recherche *Humanisme européen*, LabEX
Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe, Centre Roland Mousnier (UMR 8596).

2014-16 : Attaché temporaire d'enseignement et de recherche, Univ. Paris-Sorbonne.

2011-14 : Doctorant contractuel avec mission d'enseignement, Univ. Paris-Sorbonne.

2. Concours, diplômes et qualification

2018 : *Qualification* au poste de Maître de conférences. Section Histories et civilisations :
mondes modernes et contemporains.

2016 : *Thèse* de doctorat ès lettres soutenue avec mention Très Honorable et félicitations
du jury à l'unanimité.

2011 : *Master*, Université Paris-Sorbonne.

2010 : *Agrégation* d'histoire et *Capes* d'histoire-géographie.

2009 : *Maîtrise*, Université Paris-Sorbonne.

2008 : *Licence* d'Histoire-Géographie, Université de Savoie-Mont Blanc.

3. Domaines de recherche

Histoire transnationale

Royaume de France, Empire Habsbourg, Péninsule italienne, Arc alpin.

Histoire des pouvoirs

Guerre et sacré (discours et pratiques de la pastoralité et de la prédation).

Souveraineté, « servitude volontaire » et expansion territoriale.

Consensus (médiations et négociations) et violences (révoltes et répressions).

Famille, parenté et pouvoir (hommes-femmes, couples, maisons et seigneuries).

Imaginaires politiques du « dedans » et du « dehors » (Claude de Seyssel).

Histoire des guerres d'Italie

Enjeux théologico-politiques.

Diplomatie, *piccoli stati*, États régionaux et formations impériales.

Guerre, fiscalité et populations.

II. RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES, ADMINISTRATIVES ET SCIENTIFIQUES

Tout au long de mes cinq années de doctorat en France, j'ai pu enseigner à l'université aux trois années de licence en travaux dirigés comme en cours magistraux ; pendant deux ans en Italie, j'ai donné des conférences à portée pédagogique et culturelles en Italie ; actuellement, j'enseigne en L1 à l'Université Sorbonne Paris Nord. Depuis 2012, j'ai pu exercer régulièrement des responsabilités administratives : représentant des doctorants à Sorbonne Université tout d'abord, des membres scientifiques aux comités de la bibliothèque et des Presses de l'École française de Rome ensuite. En collaboration, j'ai coordonné sept événements scientifiques : un colloque international, trois journées d'études et trois ateliers de travail. L'ensemble de ces activités m'ont permis de me familiariser avec les outils de la diffusion en ligne de la recherche.

1. Enseignements et divulgation de la recherche

À l'Université Sorbonne Paris Nord (Villetaneuse)

TD L1 : *La France des Valois*, TD relié au CM de Thierry RENTET (2021-22).

À Sorbonne Université (Paris)

TD L1 : *L'Europe baroque. États et RI*, relié au CM d'Alain TALLON (2011-16).

L2 : *L'Empire de Charles Quint*, relié au CM de Denis CROUZET (2015-16).

L3 : *L'Italie moderne*, relié au CM d'Alain TALLON (2013-16).

CM L1 : L'Europe baroque, remplacements occasionnels d'Alain TALLON (2014-16).

Colles en *Programme* et *Hors-Programme* de l'Agrégation externe d'histoire (2011-16).

En Italie

« Le Palazzo Farnese », *Visites guidées de l'Ambassade de France*, Rome (2019).

« Comment écrire l'histoire d'une femme à la Renaissance : une enquête dans les archives lombardes », *Conférence au Consulat général de France*, Milan (25/03/19).

« Guerres, mémoires et patrimoines en Italie (1500-1945) », *Conférences Esabac* (Baccalauréat franco-italien), Alliance Française, Gênes (15/04/19), Liceo Bertini, Turin (17/04/19) et Liceo Galvani, Milan (10/05/19).

2. Responsabilités administratives

Membre du *Comité éditorial des Presses de l'École française de Rome* (2019-20).

Membre du *Comité d'acquisition de la Bibliothèque de l'École française de Rome* (2018-19).

Représentant des doctorants au *Collège de l'École doctorale II*, Paris-Sorbonne (2012-16).

Représentant des doctorants au *Collège de l'IRCOM*, Paris-Sorbonne (2012-16).

3. (Co-)organisation de rencontres scientifiques

Colloque international avec David CHAUNU (Sorbonne Université).

Thème : La domination comme expérience européenne et américaine (XVI^e-XVII^e s.).

Lieu : Sorbonne Université (21-22/06/17).

Partenaires : Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier et LabEx EHNE.

Journées d'études

AVEC Sarah BAKKALI (Université Panthéon-Assas), Rémi FAIVRE-FAUCOMPRÉ (*Id.*) et Lana MARTYSHEVA (Paris-Sorbonne).

Thème : Les gens de justice : exercice et mise en scène du pouvoir à l'époque moderne.

Lieu : Université Panthéon-Assas (22/05/14).

Partenaires : Association française des jeunes historiens du droit, Centre Roland Mousnier, Ecole doctorale II (Paris-Sorbonne) et Institut d'histoire du droit.

AVEC les représentants des doctorants (École doctorale II, Paris-Sorbonne).

Fronts, frontières et discontinuités, Paris, Maison de la Recherche (30/05/15).

Les échelles de l'histoire, Paris, BnF-Richelieu (17/04/14).

Ateliers de travail

AVEC David CHAUNU (Sorbonne Université) et Antoine SÉNÉCHAL (EHESS).

Thème : Le Jour d'après. Comment s'établit une nouvelle domination (XVI^e-XVIII^e s.).

Lieu : École française de Rome (19/06/18).

Partenaires : École française de Rome, Centre Roland Mousnier, Fondazione Trivulzio (Milan), EHESS (UMR Mondes américains et Centre de Recherches sur le Brésil colonial et contemporain).

DANS LE CADRE de l'Encyclopédie en ligne *Écrire une histoire nouvelle de l'Europe.*

AVEC Caroline CALLARD, *Les espaces parallèles à la Renaissance* (19/04/17).

AVEC Tatiana BARANOVA, *L'Europe des guerres de religions* (25/03/17).

Séminaires

-des doctorants de l'ÉD II *Histoire moderne et contemporaine*, Paris-Sorbonne (2012-13).

-en Sciences sociales de l'École française de Rome (2019-20).

4. Participations à des programmes de recherche de l'École française de Rome associés à la Casa de Velázquez (2017-2021)

ELITESIT. *Les élites italiennes et les monarchies européennes : circulations et réseaux de pouvoir (XVI^e-XVIII^e siècles)*, sous la direction d'Albane COGNÉ (Université de Tours) et d'Etienne Bourdeu (CESR).

IMPERIALITER. *Le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens (XIII^e-XVII^e siècles)*, sous la direction d'Annick PETERS-CUSTOT (Uni.

de Nantes), Fulvio DELLE DONNE (Uni. de la Basilicate ; Bernardo J. GARCÍA GARCÍA (Uni. Complutense de Madrid) ; Yann LIGNEREUX (Uni. de Nantes ; Francesco PANARELLI (Uni. de la Basilicate), Corinne LEVELEUX-Teixeira (Uni. d'Orléans) et Benoît GRÉVIN (CNRS/EHESS, CRH).

5. Diffusion de la recherche en ligne

Responsable des notices français-anglais *Humanisme européen* de l'Encyclopédie en ligne *Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe* : ehne.fr/theme/humanisme-europeen (2016-17).

Responsable du cahier *Humanisme européen* : humanisme.hypotheses.org (2016-17).

Secrétaire de la revue en ligne *Enquêtes* : e-sorbonne.fr/revues/enquetes (2013-15).

III. PARCOURS DE CHERCHEUR

Dans le cadre de la première modernité (*Early modern Europe*), l'histoire sociale du pouvoir constitue par conséquent le cœur de mes recherches transnationales, entre la péninsule italienne soumise à la guerre, le royaume de France et l'empire Habsbourg concurrents. Mes recherches empruntent trois directions principales : le couple, la famille et les médiations de la domination ; les mécanismes de soulèvement et de répression ; l'extraction des richesses et la fabrique du consensus entre prédation et pastoralité.

1. Recherches post-doctorales en tant que membre de l'École française de Rome

a- Projet de recherches (2017-20)

DE MILAN À L'EUROPE, LA *CASA TRIVULZIA* EN GUERRE (1499-c. 1550).
Stratégies et tensions lignagères, ancrages territoriaux,
dynamiques clientélares et relais européens d'une maison noble.

Bilan : « Deux ans d'enquête en Italie du Nord (2017-2019) », *À l'École de toute l'Italie. Chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome*, en ligne, avril 2020 [<https://efrome.hypotheses.org/126>].

b- Mémoire pour l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (2018-19)

BONA BEVILACQUA ET TEODORO TRIVULZIO.
Couple, maison et état : enjeux sociaux des guerres d'Italie (1499-1532)

Rapporteur : Yves-Marie BERCÉ, de l'Institut (01/2020).

2. Thèse de doctorat (2011-16)

Un champ de forces et de luttes à la Renaissance : l'État de Milan (1515-1530).

Sous la direction de Denis Crouzet (Sorbonne Université).

Soutenance avec la **mention** Très honorable et Félicitations à l'unanimité (03/12/2016).

Prix Aguirre-Basualdo de la Chancellerie des Universités de Paris (2017).

Parution : LA GUERRE DE MILAN. *Conquérir, gouverner, se révolter dans l'Europe de la Renaissance* (1515-1530), Ceyzérieu, **Champ Vallon**, 2019, 386 p. et 8 cartes.

Argument : « La Lombardie au temps des guerres d'Italie », *Mondes sociaux*, en ligne, juillet 2020 [<https://sms.hypotheses.org/25367>].

3. Formations

Columbia Middle French Paleography Workshop & The Making and Knowing Project : lecture, transcription et édition d'un manuscrit anonyme compilant un savoir-faire proto-scientifique (BnF, Ms. Fr. 640, c. 1580), Columbia University NYC (06/2014).

Formation à la recherche en archives et à la paléographie

Sous la dir. de Marc Smith, École nationale des Chartes (2013-14).

Sous la dir. de Béatrice Pérez et Bertrand Haan, Fundación Medina-Sidonia
(05/2013).

4. Bourses et aides à la recherche

Mobilité Aires culturelles, Paris-Sorbonne (2013-14).

École française de Rome (juillets 2012, 2013 et 2015).

Bourse de mérite de l'Université de Savoie (2008-09 et 2009-10).

5. Langues

Italien : Bilingue.

Anglais : Très bon niveau.

Espagnol, Allemand, Latin, Grec : Lecture.

IV. PARUTIONS ET COMMUNICATIONS

Issu de ma thèse, mon livre sur *La Guerre de Milan (1515-1530)* est paru en 2019. Cette publication suit celle des actes de colloques co-dirigés avec David Chaunu sur le thème de la domination comme expérience européenne et américaine, et précède un dossier, co-dirigé avec David Chaunu et Antoine Sénéchal. Paru en 2020, il porte sur la notion de « jour d'après » dans les sociétés d'Ancien régime dans les *Mélanges de l'École française de Rome (Italie et Méditerranée)*. En outre, j'ai publié cinq articles dans des revues à comité de lecture françaises, italiennes et suisses. Je suis aussi l'auteur de trois chapitres d'ouvrage et de quinze communications faisant suite à des colloques en France, en Suisse, en Italie et en Espagne. Enfin, j'ai pu communiquer sur mes recherches lors de séminaires et de journées d'études en France comme en Italie. Mon expertise a été sollicitée pour dresser le compte-rendu de six ouvrages et pour traduire un article italien en français.

1. Monographie

La Guerre de Milan. Conquérir, gouverner, se révolter dans l'Europe de la Renaissance (1515-1530), Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019 [<http://www.champvallon.com/severin-duc-la-guerre-de-milan>].

2. Actes de colloque

Avec D. CHAUNU (dir.), *La domination comme expérience européenne et américaine à l'époque moderne*, Bruxelles-Berne-Berlin-New York-Oxford, Peter Lang, 2019 [<https://www.peterlang.com/view/title/68150>].

3. Dossier dans une revue à comité de lecture

Avec D. CHAUNU et A. SÉNÉCHAL (dir.), Dossier 'Le Jour d'Après'. Comment s'établit une nouvelle domination (1500-1800), *Mélanges de l'École française de Rome (Italie et Méditerranée)*, 132-1, 2020 [<https://journals.openedition.org/mefrim/6998>].

4. Articles dans une revue

Avec D. CHAUNU et A. SÉNÉCHAL, « *Les Utopiens croient donc à une vie future. Temporalités, actions et possibilités du "jour d'après" (Méditerranée et Atlantique, XVI^e-XVIII^e siècles)* », *Mélanges de l'École française de Rome (Italie et Méditerranée)*, 132-1, 2020 [<https://journals.openedition.org/mefrim/7267>].

« Mémoires collectives d'un souvenir traumatique : les Vêpres siciliennes (1282-premier XVI^e siècle) », *Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts und Sozialgeschichte / Annuaire de la Société suisse d'histoire économique et sociale*, 35, 2021.

« L'art européen de la chasse à l'homme. Prédatorisme, violences et domination au temps des guerres d'Italie (c. 1500-c. 1530) », *Politika*, 2020 [<https://www.politika.io/fr/notice/lart-europeen-chasse-a-lhomme>].

« Écrire pour ne pas mourir. Lettres de résistance de Francesco II Sforza, duc de

Milan (automne 1526) », *Laboratoire italien – ENS Lyon*, n°17, 2016, p. 335-368, en ligne [<http://laboratoireitalien.revues.org/976>].

« Il Prezzo delle guerre lombarde. Rovina dello stato, distruzione della ricchezza e disastro sociale (1515-1535) », *Storia economica*, anno XIX, 2016-1, p. 219-248.

5. Chapitres d'ouvrages collectifs

« Patronage et clientélisme en Milanais (1519-1598) », dans José Maria IMIZCOZ BUENZA et Andoni ARTOLA RENEDO (dir.), *Patronazgo y Clientelismo en la Monarquía hispánica (siglos XVI-XIX)*, Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2016, p. 235-258.

« L'Impuissance de l'outrance. François I^{er} face à Francesco II Sforza et Charles Quint dans l'affaire Meraviglia (1533) », dans Emmanuel VIVET (dir.), *Négociations d'hier, leçons pour aujourd'hui*, Bruxelles, Larcier, 2014, p. 97-106.

« Le Siège de Pavie (1524-1525) », dans Guido ALFANI et Mario RIZZO (dir.), *Nella morsa della guerra. Assedi, occupazioni militari e saccheggi in età preindustriale*, Milan, Franco Angeli, 2013, p. 47-73.

6. Actes de colloque

Publiés

« *Si je n'y mettais cet ordre, je ne tiendrais pas votre pays sûr*. Rébellion et ordre royal dans la Lombardie assiégée des Valois (1521) », dans Horst CARL, Reinhard BABEL et Christoph KAMPMAN, *Sicherheitsprobleme im 16. und 17. Jahrhundert. Bedrohungen, Konzepte, Ambivalenzen* (DHIP/IHA, Paris, 29-30/9/2016), Baden Baden, Nomos, 2019, p. 429-441.

Avec Mario RIZZO (Università di Pavia), « François I^{er}, Francesco II Sforza, Charles Quint et l'enjeu de la guerre. Stratégies en comparaison dans le Milanais au début du XVI^e siècle », dans Juan Carlos D'AMICO et Jean-Louis FOURNEL (dir.), *François I^{er} et l'espace politique italien : territoires, états, domaines* (École française de Rome, 17-19/03/16), Rome, Presses de l'EFR, 2018.

« Possibilités et limites de la Lombardie royale d'après Claude de Seyssel », dans Chiara LASTRAIOLI et Jean-Marie LE GALL (dir.), *François I^{er} et l'Italie. Échanges, influences, méfiances entre Moyen Âge et Renaissance* (Bologne, Universités de Bologne, Paris-Panthéon Sorbonne et Tours, 18-20/11/15), Turnhout, Brepols, 2018.

« *Un monde d'argent*. Le difficile financement milanais de la coûteuse paix de Fribourg (1516-1519) », dans Alexandre DAFFLON, Lionel DORTHE et Claire GANTET (dir.) *Après Marignan. La paix perpétuelle entre la France et la Suisse* (Paris, 27 septembre / Fribourg, 30 novembre 2016), *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse Romande*, 4^e série, t. XIV, 2018, p. 229-246.

- « *Le Roy est pris ? Nasse des mots et piège milanais, entre enchantement des lettres et lettres désenchantées (1515-1525)* », dans François ROUGET (dir.), *François I^{er} et la vie littéraire de son temps, 1515-1547* (Queen's University Kingston, Canada, 17-19/09/2015), Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 33-42.
- « *Il faisoyt office de Roy, de capitaine et de gendarme. (Dé)composition ultramontaine des figures guerrières de François I^{er}* », dans Bruno PETEY-GIRARD, Gilles POLIZZI et Trung TRAN (dir.), *François I^{er} imaginé (Association Renaissance-Humanisme-Réforme et Société Française d'Etude du Seizième Siècle)*, Paris, 9-11/04/15), Genève, Droz, 2017, p. 377-394.
- « La Geste milanaise de François I^{er}, entre rêve, désir et passion », dans Elisa BORGHINO et Carole MABBOUX (dir.), *Connivences. Littératures et SHS entre complicités thématiques et infidélités méthodologiques*, Chambéry (10-11/03/13), Chambéry, Presses de l'Université de Savoie Mont-Blanc, 2016, p. 105-112.
- « Les Milanais, la monarchie espagnole et l'Empire (1519-1598) », *e-Spania*, n°24, juin 2016, Araceli GUILLAUME ALONSO (dir.), Actes de la journée d'études *Influences, confluences, transferts. La monarchie espagnole et les réseaux européens (XVI-XVII^e siècles)*, Paris-Sorbonne (28/03/13), en ligne [<http://e-spania.revues.org/25659>].
- « Les Milanais face à l'effondrement du duché de Milan (c. 1500 – c. 1560) », dans Laurent COSTE et Sylvie GUILLAUME, *Élites et crises du XVI^e au XXI^e siècles. Europe et Outre-mer* (Université Bordeaux Montaigne, 21-23/02/13), Paris, Armand Colin, 2014, p. 101-111.

À paraître

- « *Uno strano laberinto. Aimer, servir, trahir son prince (Lombardie, 1499-1535)* », J. GUINAND et P. NEVEJANS (org.), *La Fortune de l'entre-deux. Capitaines, prélats et ambassadeurs dans le conflit entre Valois et Habsbourg, des Alpes à Venise (1519-1559)*, ENS de Lyon, Triangle (UMR 5206) LARHRA (UMR 5190) (22/10/19).
- « Expériences impériales et fin des Temps. La monarchie française en Lombardie (1499-1525) », *L'eschatologie impériale du souverain (Moyen âge, époque moderne)*, P. BOUCHERON et A. PETERS-CUSTOT (org.), Collège de France, Paris (16-18/10/19).
- « En pleine tempête. Girolamo Morone, un « fidissimus nauta » devenu chancelier de l'état de Milan (1499-1522) », D. CROUZET, E. CROUZET-PAVAN, L. PETRIS et C. REVEST (org.), *L'Humanisme au pouvoir ? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance* (Villa Finaly, Florence, 28/02-02/03/19).
- « La lutte pour la terre. Un couple entre Lombardie et Vénétie (1499-1532) », A. GAMBERINI, F. DEL TREDICI et F. PAGNONI (org.), *Gli spazi economici della signoria rurale nel basso medioevo. Casi lombardi e confronti* (Università degli Studi di Milano, 29-30/10/2018).

- « *Vostre bon souldart et bien bon serviteur. Bayard en guerre d'après sa correspondance (1521-1522)* », B. DERUELLE et L. VISSIÈRE (org.), *Bayard, une figure européenne de l'humanisme guerrier* (Musée de l'Armée – Hôtel des Invalides, Paris, 9-10/06/17), à paraître aux Presses Universitaires de Rennes.
- « Teodoro Trivulzio. Itinéraire rebelle et francophile d'un chef de guerre milanais (1522-1532) », B. HAAN et G. SALINERO (org.), *Mobilités et itinéraires rebelles de l'époque moderne, II* (Villa Finaly, Florence, 02-03/11/17), à paraître aux Éditions Payot.

7. Communications lors de séminaires et d'ateliers de travail

- Avec B. AUGIER (EFR) et A. COSSU (EFR), « L'erreur, un problème transdisciplinaire », *Séminaire lectures en sciences sociales*, École française de Rome (04/12/19).
- « Les Lombards peuvent-ils être des "bons françoys" ? Communauté, fidélité et domination au temps des guerres d'Italie », *Ethno-géopolitique des Empires, 2. Époques médiévale et moderne*, Y. LIGNEREUX et A. PETERS-CUSTOT (org.), Université de Nantes (13/06/19).
- Avec A. TURIANO (EFR) et H. VERMEREN (EFR), « Fragments : des vies discrétisées (biographie et prosopographie) », *Séminaire de lectures en sciences sociales*, École française de Rome (15/05/19).
- « Une femme et un homme : qu'est-ce qu'un couple au début de l'époque moderne ? », Séminaire *Histoire de la famille et de la démographie*, V. GOURDON, I. ROBIN et F.-J. RUGGIU (org.), Sorbonne Université (22/03/19).
- « La vie d'un homme et d'une femme nobles à la Renaissance. Recherches archivistiques, enjeux documentaires et défis d'écriture », Atelier Master *Livres et cultures de l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne : compositions, usages, circulations*, P. CHAMBERT-PROTAT et C. MABBOUX, École française de Rome (28/01-02/02/19).
- Avec P. MONTLAHUC (EFR), « (Se) comparer (à) César. Antiquité et Renaissance », *Séminaire de lectures en sciences sociales*, École française de Rome (04/06/18).
- Avec M. DI TULLIO (Università di Pavia), « Le élites milanesi nelle Guerre d'Italia attraverso alcuni elenchi », Atelier de travail *Le élites italiane e le monarchie europees: circolazioni e reti di potere (sec. XVI-XVIII)*, A. COGNÉ et E. BOURDEU (org.), École française de Rome (16-20/04/18).
- « Les violences de guerre en Italie dans la première moitié du XVI^e siècle », séminaire *Guerre et société à l'époque moderne*, H. DRÉVILLON et P. VO-HA, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne (29/03/18).
- « Francesco II Sforza et Charles Quint », séminaire de J.-C. D'AMICO et A. HUGON, Université de Caen (15/01/16).
- « L'effondrement de l'état de Milan (1521) », séminaire de D. CROUZET, Paris-Sorbonne (14/12/15).
- « Claude de Seyssel et l'impossible empire français », séminaire de F.-J. RUGGIU, Paris-Sorbonne (04/12/15).

- « Le duché de Milan au temps des guerres d'Italie », seminario per i dottorandi di Storia moderna e contemporanea, Scuola Normale Superiore, M. FIRPO (org.), Pise (09/07/15).
- « Antonio de Leyva, défenseur espagnol de la Lombardie impériale (années 1520-1536) », *Exils, migrations et diffusion des savoirs. Les Espagnols en Europe aux XVI^e et XVII^e siècles*, A. GUILLAUME ALONSO et B. HAAN (org.), Fundación Medina Sidonia, Sanlúcar de Barrameda (22-25/03/15).
- « Négociations, jeux de pouvoir et rapports de force à Crémone au lendemain de la bataille de Marignan (1515-1516) », journée des jeunes chercheurs *Négocier le pouvoir*, M. SERVANTON et P. VALADE (org.), Université Bordeaux-Montaigne (04/02/15).
- « Le pouvoir est-il prédateur ? », séminaire de D. CROUZET, Paris-Sorbonne (01/12/14).
- « L'Épître onirique du Dauphin François à propos de la mort au combat de Gaston de Foix à Ravenne (1512) », *La violence des soldats dans les récits de guerre*, S. JANNIARD (org.), INHA, Paris (8-9/06/14).
- « François I^{er} et Charles Quint, des princes sans frontières », journées d'études *Frontières*, C. MABBOUX (org.), Université de Savoie Mont-Blanc (15-16/03/14).
- « Violences françaises et résistances lombardes au temps des guerres d'Italie », séminaire de D. CROUZET, P.-Sorbonne (21/10/13).
- « Pavie en état de siège (1524-1525) », séminaire de D. CROUZET, P. Sorbonne (09/01/12).

V. EXPERTISES

1. Comptes-rendus de lecture

- Didier BOISSON et Yves KRUMENACKER, *Justice et protestantisme*, coll. « Chrétiens et Sociétés, XVI^e – XXI^e siècles », *Documents et Mémoires*, n°14, 2011, dans *Dix-septième siècle*, 2014/1, n°262, p. 184-186.
- Eleonora CANEPARI, *La construction du pouvoir local. Élités municipales, liens sociaux et transactions économiques dans l'espace urbain. Rome, 1550-1650*, Rome, École française de Rome, 2017, dans *Annales de Démographie historique*, 2018/2, p. 263-266.
- Jean-Marie CONSTANT, *Gaston d'Orléans, prince de la liberté*, Paris, Perrin, 2013, dans *Dix-septième siècle*, 2014/4, n°265, p. 744-745.
- Jean-Marie LE GALL, *Pavie 1525. L'Honneur perdu de François I^{er}*, Paris, Payot, 2015, dans *Histoire, économie & société*, 2016/1, 35^e année, p. 104.
- Jean-Marie LE GALL, *Les Guerres d'Italie. Une lecture religieuse*, Genève, Droz, 2017, dans « Notices brèves », *Revue d'histoire ecclésiastique*, 2019, n°1-2, p. 16.
- Stefano MESCHINI, *La seconda dominazione francese nel ducato di Milano. La politica e gli uomini di Francesco I (1515-1521)*, Pavie, Guardamagna, 2014, dans *Revue historique*, 2016/2, n°678, p. 423-425.

2. Traduction

Pour les *Annales de Démographie historique*, traduction italien-français de l'article de Cristina MUNNO (Un. di Venezia Ca' Foscari), « Da Marco Caco al "Cuore di Allah" : il battesimo e padrinati in Veneto fra 1830 e 2010 », 20 p.