

## Séminaire franco-britannique d'histoire - Année 2020-2021

Sorbonne Université (Centre d'histoire du XIXe siècle ; Centre Roland Mousnier-UMR 8596 ; HDEA).

En partenariat avec AGORA (Cergy Pontoise), le CREA (Paris-Nanterre),

CREW (Paris 3-Sorbonne Nouvelle), l'Institute of Historical Research (Londres), l'Institut universitaire de France et le LARCA-UMR 8225 (Université de Paris).  
(Yann Béliard, Fabrice Bensimon, Myriam Boussahba-Bravard, Emmanuelle de Champs, Jean-François Dunyach, Stéphane Jettot, Frédérique Lachaud, Arnaud Page, Sandrine Parageau)

Les séances ont lieu, sauf indication contraire, le **jeudi de 17h à 18h30** à la Maison de la Recherche de Sorbonne Université  
(28 rue Serpente, Paris 6<sup>e</sup>), salle D421– <https://sfbh.hypotheses.org/>

Jeu 24 septembre : **Guilherme Sampaio** (IEA Paris Seine), « John Maynard Keynes and the contrasting trajectories of interwar English and French liberalism (1920–46) »

Jeu 1<sup>er</sup> octobre : **Florence Sutcliffe-Braithwaite** (University College London): “Something changed, I’m sure it did, for women; it must have”: Feminism, equality, and individualism in working-class families in Britain’s coalfields after 1945”

Jeu 8 octobre : **Ariane Mak** (Université de Paris) « Enquêter en temps de guerre. De la crainte de l’espion à la controverse ‘Cooper’s Snoopers’ (1939-1945) »

Jeu 15 octobre : **Jean-François Dunyach** (Sorbonne Université) et **Nathalie Kouamé** (Université de Paris), autour de leur ouvrage, *Sous l’empire des îles. Histoire croisée des mondes britannique et japonais* (Karthala, 2020)

Jeu 22 octobre : **Sandrine Parageau** (Nanterre / IUF), « ‘Que sçay-je ?’ Une histoire de l’ignorance dans l’Angleterre de la première modernité »

Jeu 5 novembre : **Clarisse Godard-Desmarest** (Picardie Jules Verne, Amiens / IUF) : « Architecture et identité culturelle : l’Écosse du 18<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle »

Jeu 12 novembre : **Malcom Walsby** (Lyon) : « Made in France. La Grande Bretagne et l’industrie française du livre à la Renaissance »

Jeu 19 novembre : **Rachel Holmes**, autour de son livre, *Sylvia Pankhurst: Natural Born Rebel* (Bloomsbury, 2020).

Jeu 26 novembre : **Murray Pittock** (Glasgow), « Edinburgh’s Enlightenment 1660-1750: the French connection »

Jeu 3 décembre : **Aude de Mézerac-Zanetti** (Lille), « ‘Ceci n’est pas une Réforme’ : les changements liturgiques sous le règne d’Henri VIII »

Jeu 10 décembre : **Jane Humphries** (Oxford), “History from Underneath: Girls and the Industrial Revolution”

Jeu 17 décembre : **Géraldine Vaughan** (Rouen / IUF), « Religious identities and Britishness throughout Britain and its Dominions, 1880s-1920s ».

Jeu 28 janvier 2021 : **Jan-Melisa Schramm** (Cambridge), “Changing ideas of citizenship in the revolutionary period”

Jeu 4 février : **Robert Poole** (Central Lancashire), “Peterloo and the English Radical Press”

Jeu 11 février : **Marie Ruiz** (LARCA / université de Picardie), « Les stratégies genrées des sociétés d’émigration et des centres de formation dans l’Empire britannique »

Jeu 18 février : **Martha McGill** (Warwick): “Ghosts and national identity in long-eighteenth-century Scotland”

Jeu 4 mars : **Stephen Mullen** (Glasgow), « The Rise of James Watt: Enlightenment, Commerce, and Industry in a British Atlantic Merchant City, 1736–74 »

Jeu 11 mars : **Seb Falk** (Cambridge), “The Dark Ages? Studying and practising science in late medieval England”

Jeu 18 mars : **Philippa Levine** (Austin / Oxford), “‘When I feel very near God, I always feel such a need to undress’: Religion, Nakedness and the Body Divine”

Jeu 25 mars : **Julian Pooley** (Leicester) : “Printing the Past: Discovering the Archive of the Nichols family of printers, antiquaries and editors of the *Gentleman’s Magazine*, 1777-1873”

Jeu 1<sup>er</sup> avril : **Anna Marie Roos** (Lincoln), “The First Egyptian Society (1741-3): The Royal Society, natural philosophy, and antiquarianism”

Jeu 8 avril : **Gareth Curless** (Exeter), “Labour, Decolonization and Class: Remaking Colonial Workers at the End of the British Empire”

Jeu 15 avril : **Barbara Bombi** (Kent), “Diplomatic Communication: how to convey messages at the papal curia in the fourteenth century”

Jeu 6 mai : **Bernard Lightman** (York) et **Richard England** (Eastern Illinois), « The Metaphysical Society and Intellectual Life in Mid-Victorian England”

Le séminaire est ouvert aux étudiants de master et doctorat, ainsi qu’à toutes les personnes intéressées. Le plus souvent, le texte de la communication est disponible deux semaines à l’avance sur simple demande. Les enregistrements de la plupart des communications sont ensuite disponibles sur le site de l’Institute of Historical Research : [http://www.history.ac.uk/podcasts?f\[0\]=field\\_event%3A281](http://www.history.ac.uk/podcasts?f[0]=field_event%3A281)